APUNTES SOBRE INTERCULTURALIDAD Y EDUCACIÓN HUMANA

La educación humana en el siglo XXI pasa por la apuesta por la interculturalidad. Esta significa un diálogo real entre diferentes personas y colectivos que poseen diversas cosmovisiones, valores, prácticas, saberes y conocimientos. Es importante generar un diálogo de saberes (Ishisawa, 2012) y un diálogo epistémico y de las comunidades epistémicas y el desarrollo de la transdisciplinariedad (Rist et al., 2004; en Maurial, 2021).

La educación humana pasa específicamente por la construcción de una ciudadanía intercultural y de respeto a la diversidad cultural y étnica, que va más allá de tolerar al diferente para convivir democráticamente con el diferente, desterrando los racismos.

Asimismo, es importante promover la educación artística y el arte en todas sus manifestaciones para el desarrollo de la creatividad. Ello pasa por recuperar el acervo cultural y la estética de los pueblos indígenas a través del relato oral, la danza, la música, la cerámica, el tejido, la pintura ancestral, que son maneras de crear y recrear el mundo (Quiñones, 2020) y conservar la relación armónica con la naturaleza (Maurial, 2011).

REFERENCIAS

1. Ishisawa, J. (2012). Diálogo de saberes: una aproximación epistemológica. Lima: PRATEC.

2. Maurial, M. (2011). Pintando el ambiente: sobre conocimiento indígena y educación. Cusco: CBC.

3. Maurial, M. (2021). Apuntes sobre diversidad cultural, interculturalidad e interdisciplinariedad. Acta herediana. Vol. 64, N° 2. Julio 2021-diciembre 2021.

file:///D:/Downloads/4014-Texto%20del%20art%C3%ADculo-11242-1-10-20211004%20(2).pdf

4. Quiñones Aguilar, A. C. (Ed.). (2020). Mundos de creación de los pueblos indígenas de América Latina. Editorial Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana. https://bibvirtual.upch.edu.pe:2893/es/lc/cayetano/titulos/167781